ЖЕЛЕЗНЫЕ ЧУДОВИЩА

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №17

SECRET

СОБЫТИЯ

Замороженная Аленка

В Москве поступил в продажу новый сорт мороженого. Это эскимо "Аленка". Редакции "Классного журнала" новое мороженое понравилось. Шоколадная глазурь, покрывающая это сливочное эскимо, по вкусу очень похожа на шоколад "Аленка", любимый многими нашими читателями.

Приметы

15 мая Борис и Глеб Сеятели, соловьиный праздник. С этого дня начинают петь соловьи. Соловей запел — весна на убыль пошла, а лето на прибавку. Соловей поет всю ночь — будет солнечный день. Если соловья услышишь раньше кукушки — счастливо проведешь лето.

Руки вверх!

Наконец-то вышел легальный альбом популярнейшего дуэта "Руки вверх!". Новая пластинка называется "Здравствуй, это я...". В нее вошли 12 композиций.

Ондатры

На днях в музыкальное училище Нижнего Новгорода пожаловала ондатра. Пушистый зверь облюбовал в качестве места жительства подвал. Там его и обнаружили студенты. Ондатру выпустили в озеро. Еще один зверек пришел в жилой дом: когда хозяйка квартиры, гулявшая с собакой, вернулась домой, ее доберман бросился к серванту, под который забралась хвостатая гостья. Как сообщает агентство "Вся Россия", загнанная в угол ондатра пошла в наступление и сильно укусила пса. Почему эти зверьки вдруг покинули свои водоемы и переселились в город, остается загадкой.

Метро

65 лет назад, 15 мая 1935 года, отправился первый поезд московского метрополитена — от станции "Сокольники" до станции "Парк Культуры". Сейчас московское метро перевозит ежедневно несколько миллионов человек! А начиналось все с маленьких четырехвагонных поездов.

Партизан

16 мая 1905 года родился Петр Петрович Вершигора, легендарный партизанский командир, Герой Советского Союза и автор романа "Люди с чистой совестью".

Историк

180 лет назад, 17 мая 1820 года, родился Сергей Михайлович Соловьев, знаменитый русский ученый-историк. Его "История России с древнейших времен" вышла в 29 томах.

Ра

30 лет назад экспедиция норвежского путешественника Тура Хейердала, проплыв 4 тысячи миль, достигла берегов острова Барбадос. Экспедиция путешествовала на папирусной лодке, построенной по древним чертежам. Хейердал доказала, что

древние лодки могли плавать по океану и даже достичь берегов Америки. Кстати, врачом этой экспедиции был Юрий Сенкевич, многолетний ведущий "Клуба кинопутешественников".

Насыров

Новым альбомом порадовал своих поклонников Мурат Насыров. "Все это было не со мной" — так называется пластинка. В нее вошли 11 песен, в том числе и хит "Ловила на губы".

Первый танк

18 мая 1915 года был испытан "Вездеход" — первый в мире танк на гусеничном ходу. Его изобрел наш соотечественник Александр Александрович Пороховщиков, а изготовили танк на заводе "Руссо-Балт". "Вездеход" был бронированным, с вращающейся пушкой на башне. В производство танк запустить не успели.

Юбилей авиаконструктора

20 мая отметит свое 75-летие Алексей Андреевич Туполев, генеральный конструктор знаменитых самолетов марки "Ту". Он руководил разработкой таких моделей, как Ту-104, Ту-154, множества других военных и гражданских самолетов.

Российские моряки и пираты

На грузовой теплоход "Форест-1" приморского морского пароходства напали настоящие пираты. Произошло это в территориальных водах Малайзии. Российский сухогруз шел из Сингапура с грузом кокосов, недалеко от малайзийского порта Читтагонг к нему подошли две лодки, с которых на борт теплохода забрались 20 человек, вооруженные дубинками и металлическими прутьями. Охрана судна — шестеро малайцев — не оказала пиратам сопротивления. Тогда российские моряки, вооружившись подручными средствами, стали сами выгонять туземных пиратов. После десятиминутной драки пираты бежали. Часть из них просто выбросили за борт. Никто из членов российского экипажа не пострадал.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №17 (42)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук rinam@osp.ru
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, Н. Черкасова, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634, «Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор
Галина Герасина

Издатель
Михаил Борисов mike@osp.ru

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса–1»,
зак № 1209

Самый добрый кот на свете!

ГАРФИЛД

Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

РОБОТЫ

Роботу Вавилонская башня не понравилась. Он вообще был против увлечения людей древними постройками. Он был убежден, что хорошие вещи — это новые вещи. А старые никому не нужны. Но эта точка зрения характерна только для роботов.

Кир Булычев "Ржавый фельдмаршал"

Они — любимые герои писателей-фантастов. Ни один хороший фантастический фильм не может без них обойтись. Они могут быть добрыми или безжалостными. Они могут быть лучшими помощниками людей или их непримиримыми врагами. Иногда их бывает трудно отличить от живых людей. За ними — будущее, потому что они — роботы!

Интересна роль роботов в кинематографе. В старых отечественных фантастических фильмах "Москва — Кассиопея" и "Отроки во Вселенной" роботы захватывают власть на далекой системе Кассиопея. Жители Кассиопеи, создавшие механических помощников, были изгнаны со своей планеты этими неживыми существами. Только вмешательство космической экспедиции русских школьников помогло восстановить справедливость.

Схожая история произошла в фильме "Терминатор". Правда, события там повествуют о будущем Земли. Роботы захватили власть на нашей планете и пытаются уничтожить выживших людей.

В "Приключениях Электроника" робот, созданный по образу и подобию шестиклассника Сергея Сыроежкина, пытается стать настоящим человеком. "Позабыты хлопоты, остановлен бег, вкалывают роботы, а не человек", — распевает Сыроежкин в этом фильме. Робот Электроник показывает нам, что роботы — более совершенные создания, чем люди. К тому же робот не может обманывать. У кибернетического механизма обнаруживаются человеческие качества.

Промышленный робот

— программно-управляемое устройство, применяемое в производстве для выполнения действий, похожих на те, которые выполняет человек. Промышленные роботы используют при перемещении и закреплении предметов, смене инструментов и оснастки, перемещении массивных грузов. Рабочий орган такого робота может перемещать грузы весом в несколько сот килограммов в районе нескольких метров. Обычно их используют в производстве и научных исследованиях, где необходимы сложные перемещения предметов.

Очень человечным предстает перед нами робот Вертер из "Гостьи из будущего". Он занудный, но в то же время романтик и даже сочиняет стихи. Вертер нарушает инст-

РОБОТ (чеш. — robot) — машина с человекоподобным действием. Обычно роботам придают внешнее сходство с человеком или с животным. Впервые название "робот" использовал чешский писатель Карел Чапек в пьесе R.U.R. ("Россумские универсальные роботы"). Случилось это 80 лет назад, в 1920 году. Кстати, по-чешски слово "робот" означает "работник, крепостной".

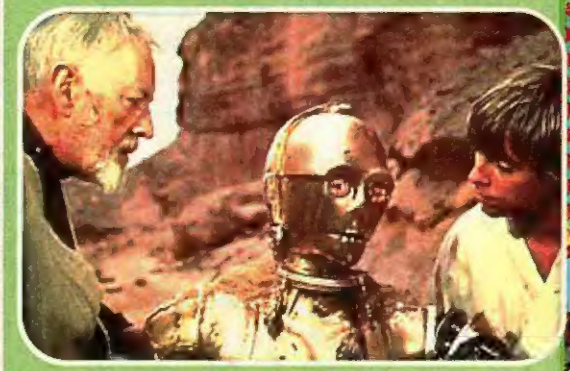
рукции, чтобы разрешить Коле Герасимову посмотреть Москву будущего. В конце XXI века в столице России проводят "состязания роботов-гитаристов".

Тема биороботов постоянно развивается в кинематографе. В 1987 году на экраны вышел кинофильм "Робот-полицейский" (Robocop). Полицейский Мерфи из американского городка был убит бандой преступников. Его возродили в виде робота, призванного творить справедливость. Но в сознании робокопа борются два начала — человеческое и механическое.

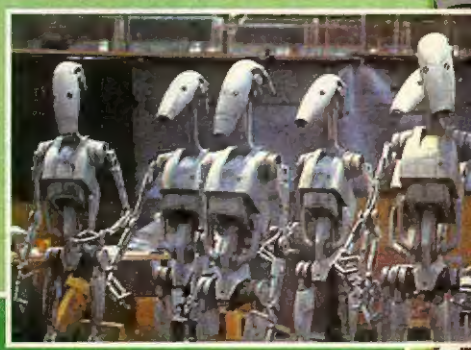
В 1989 году тему получеловека — полуробота продолжил фильм "Киборг" с Жаном-Клодом Ван Даммом в главной роли. Собственно, слово "киборг" расшифровывается как "кибернетический организм".

Чтобы эта идея не показалась слишком серьезной, студия Уолта Диснея в прошлом году представила кинокартину "Инспектор Гаджет". Главный герой этого фильма — киборг Гаджет — больше похож на веселого разгильдяя, чем на страшного мутанта. "Классный журнал" уже рассказывал про это кино в восьмом номере за 2000 год.

Больше всего людям нравятся роботы в виде живых существ. Поэтому компания "Сони" и сделала своего домашнего робота в виде собачки. Интересно, что в Японии первые три тысячи этих "робопсов" были проданы всего за двадцать минут!

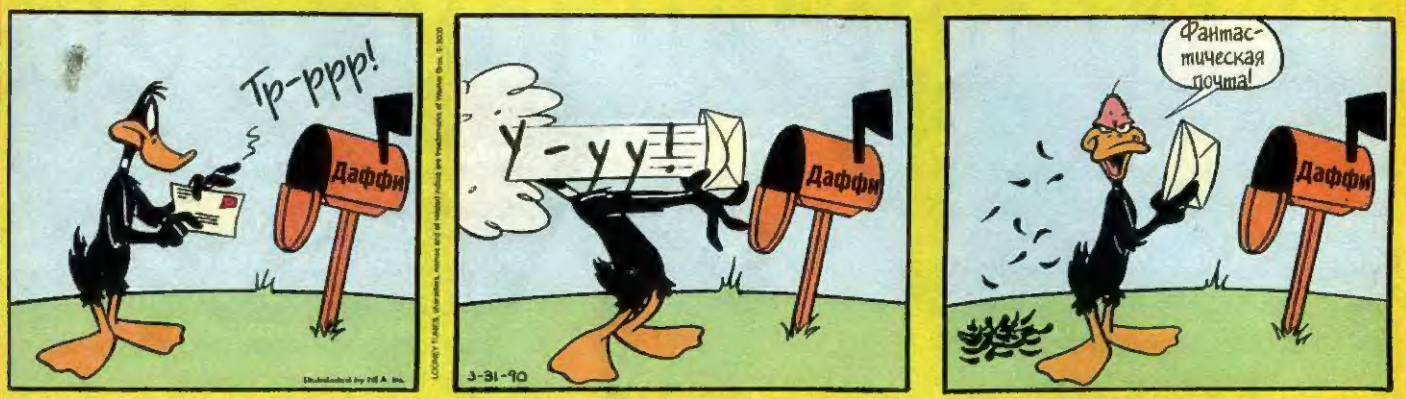


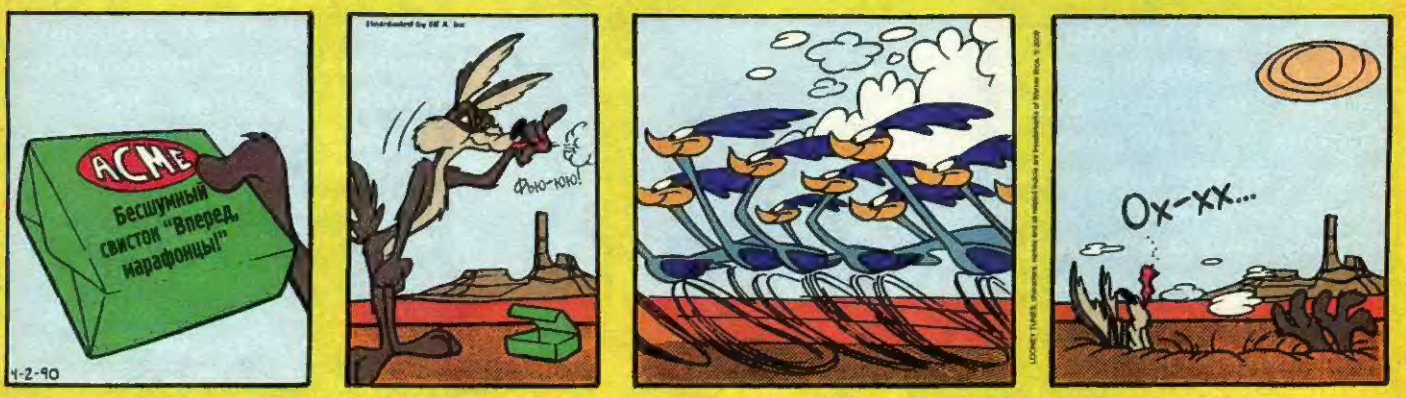
В фильмах серии "Звездные войны" одни роботы помогают главным героям, а другие воюют на стороне зла. И это понятно, ведь робот — всего лишь механизм. Пусть даже и очень сложный. А человеческими качествами его могут наделить только люди.

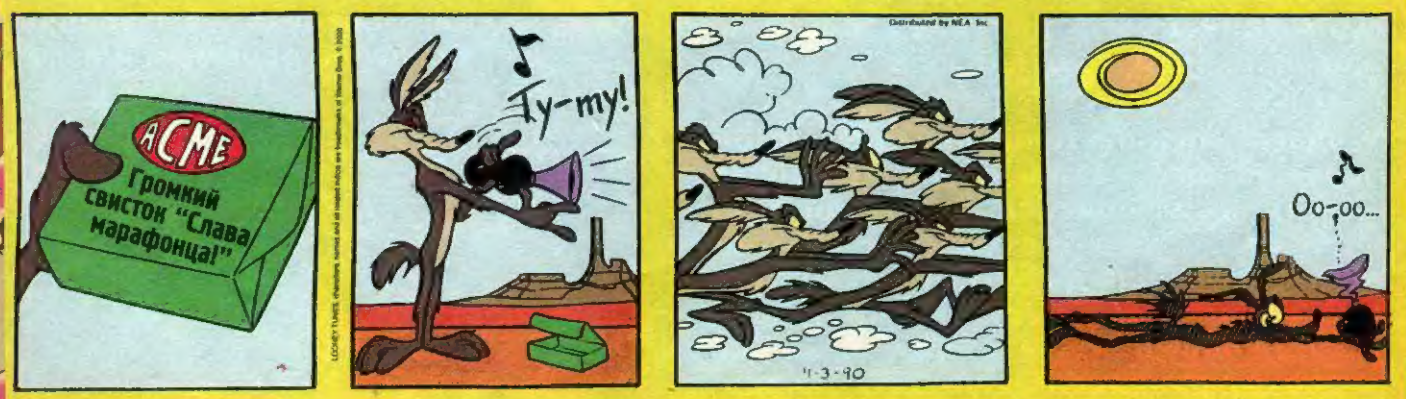


Про чемпионаты мира по футболу знают все. А как вам нравится Всемирный чемпионат по футболу среди роботов? Команды специальных мини-роботов гоняют маленький мяч по зеленому полю, пытаясь забить гол в ворота своих электронных противников. Последний такой праздник спорта и техники прошел в августе прошлого года в столице Швеции — Стокгольме.

НОВЫЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!







БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

Обыкновенный удав

На обширных территориях тропиков и субтропиков всех континентов, от влажных лесов Амазонки до пустынь Средней Азии обитают рептилии, знаменитые своими размерами, окраской и охотничьей хваткой. Это удавы.

Среди 60 видов удавов есть водяные, роющие и древесные. Одним из наиболее ярких представителей этого семейства является обыкновенный удав. Несмотря на название, змея выглядит очень эффектно. Кожа покрыта желтыми и темно-бурыми пятнами в виде геометрического рисунка, при движении чешуйки блестят и переливаются на солнце.

У удава мощное телосложение, но он более изящен и строен, чем его собрат — питон. Как правило, удавы достигают в длину двух-трех метров, однако встречаются среди них и пятиметровые гиганты. Когда-то предки удавов имели конечности, у современных же видов сохранились лишь остатки задних лап, выступающие в виде шпор.

Издавна люди боялись немигающего, словно гипнотизирующего взгляда змеи. Но ничего таинственного в нем нет, просто одна из особенностей этих рептилий состоит в том, что прозрачные веки срослись. У удава острое зрение, и он хорошо видит даже при слабом освещении. А вот ушей у него нет, обыкновенный удав абсолютно глухой, к тому же его ноздри не воспринимают запахов. Большую часть информации змея получает при помощи тонкого раздвоенного языка, способного улавливать пахучие частицы. Кроме того, удав чувствует вибрацию почвы, улавливает движение воздуха, вызванное шевелящейся добычей, и излучаемое ею тепло.

Удавы живут в одиночку. Днем они прячутся среди корней деревьев или в расселинах скал, свернувшись в клубок, а ночью передвигается по земле или ветвям деревьев. Движется удав, в отличие от многих змей, не зигзагами, а прямо, подтягивая туловище при помощи брюшных чешуй за счет сокращения специальных мышц. Такой способ передвижения позволяет хищнику незаметно подкрасться к жертве.

Взрослые удавы охотятся на разных животных — это могут быть крысы, белки, ящерицы, кролики, опоссумы, птицы. Незаметно подкравшись или затаившись в засаде, удав, выбрав подходящий момент, делает резкий бросок и хватает жертву широко распахнутой пастью. Промахивается он крайне редко, да и вырваться из острых, загнутых внутрь зубов невозможно. В то же мгновение удав обвивает пойманную добычу кольцами тела и душит, а затем проглатывает целиком. Чем крупнее "обед", тем больше времени пройдет до следующей охоты. К тому же змеи способны долго обходиться без пищи.

Как и другие змеи, обыкновенный удав несколько раз в год линяет, избавляясь от поверхностного слоя клеток кожи. За несколько дней до линьки окраска тускнеет, змея обвивается вокруг ствола, ничего не ест и становится крайне раздражительной. Мертвая кожа начинает отслаиваться с головы, и удав выскальзывает из нее, выворачивая ее наизнанку. Перелинявшая рептилия приобретает очень яркую окраску.

Молодые удавы легко приручаются и в неволе могут прожить около десяти лет. Для человека эти змеи не опасны. В некоторых странах их даже держат в домах и амбарах для охоты на крыс и мышей.

РОСМЭН

Материал подготовлен с использованием книги «Тропический лес» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС

И как всегда, не вовремя! Я только собрался немного расслабиться и провести пару дней в компании двух моих самых верных дружков. Кроме них, я никогда ничего не беру с собой. А кроме них, мне ничего и не надо. Один – это мой боевой приятель револьвер, а другой – ха! – моя любимая фляжка с выпивкой.

Моя фамилия Бандог. Ишейка Бандог. Так меня зовут за глаза. Я знаю. Я не обращаю внимания. Пусть зовут, как хотят. Когда им туго, они все равно придут ко мне. Я – частный детектив. У меня это и на двери написано.

Да... Если я чего-то и хотел сегодня меньше всего, так это чтобы меня попросили раскрыть какое-нибудь дело. Но с этим делом пришла такая... Она выглядела так... убедительно. Эх! Все эти особы всегда выглядят так убедительно поначалу.

Принимайся-ка за дело, Кельвин!

Я честно предупредил ее, что это будет ей стоить полста баксов в день.

© 1990 Universal Press Syndicate

Я вышел на улицу под проливной дождь и стал перебирать в уме все факты. Их было немного.

Два идиота, Джек и Джой, видите ли, поехали навстречу друг другу. Один придавил аж до 90 километров. Второй поприличнее – всего 60. И через десять минут – здрасссьте – встретились. И мне теперь надо ответить, на каком расстоянии они жили!

© 1990 Universal Press Syndicate

Вопросы лились на голову, как струи дождя. КТО были эти два балбеса? Чего им было надо? А этот, Джек, почему это он так спешил? Да и какая разница, где и на каком паршивом расстоянии они жили?

И сколько бы я ни пытался ответить на эти вопросы, меня не покидала одна мысль – каков бы ни был ответ, я пожалею, что узнал его.

Первой мыслью было попробовать потеребить эту дамочку Деркинс. Эта мысль всегда приходит ко мне первой. Почему? Не помню, чтобы хоть когда-то от нее был какой-то прок.

У нее всегда такое лицо, что простаки думают, будто у нее такое же обалденное чувство юмора! Это их личное дело. Мне не до пустого веселья. Мне нужна информация.

По мне – если кто от природы так шарит во всяких цифрах, то каким бы вонючкой он ни был – с него надо получать все, что можно. У нее наверняка есть что-то на этих Джека с Джоем. Другое дело – станет ли она так просто распинаться про это.

Нет, ничего я тебе не скажу. Сам потрудись!

© 1990 Universal Press Syndicate

Деркинс ничего не стала говорить. Меня опередили. Кто-то уже побывал у нее и заткнул ей рот. Да-а. Остается утешиться хоть тем, что им пришлось для этого попотеть. Ха-ха!

Итак, мне нужна информация... а еще мне нужно выпить. Это уж я знаю где.

Ты уже достаточно бегал попить водички! Хватит, садись за контрольную!

© 1989 Universal Press Syndicate

И вдруг какой-то громила схватил меня и затащил в темный замусоренный двор и стал изо всей мочи колотить по спине, как будто я был барабаном.

Теперь тебе никуда не уйти, мерзкий стукач!

WATTERSON 3-3

У меня посыпались искры из глаз. К счастью, моей последней мыслью было потушить все перед уходом.

Когда я пришел в себя, у меня в голове царила полная ясность. Я все понял. Джек и Джой служили большим числам. Они были просто шестерками.

Вернувшись в офис, я просмотрел досье всех чисел, достаточно больших для того, чтобы застрять у Деркинс во рту и помешать ей рассказать мне правду. То, что я нашел, потрясло меня, как будто в полуметре от меня взлетел боинг. Это был мистер Миллиард.

Ответ: 1 000 000 000.

Время вышло. Сдавайте работы.

Дело закрыто!

Ну, какой у тебя ответ? У меня получилось

Мам, я опоздал на автобус!

Ну вот, опять!

Ну скорее же! Заводи машину, пока он стоит на светофоре. Ты еще успеешь подбросить меня до следующей остановки, и я тогда поеду в школу на этом автобусе, как ты и хотела.

Чего же ты ждешь! Идем в машину!

© 1989 Universal Press Syndicate

Моя мама до того ленива!

Ну как твои снежные художества?

Я решил стать абстракционистом.

А-аа.

Вот это символизирует неадекватность традиционной системы образования для позитивного отражения мировосприятия подрастающего поколения в современном окружении.

Абстрагировавшись от образов, вызывающих нежелательные ассоциативные связи, я получаю возможность вызвать экспрессивный отклик на проявления чистой формы...

А почему не цветное?

Но это же всего-навсего снег!

WATTERSON © 1989 Universal Press Syndicate 3-16

НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

РАССЛЕДОВАНИЕ С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело о зашифрованной записке

— Мы были правы, шеф! — воскликнул, вбегая в кабинет, молодой помощник полицейского инспектора Фокса Стивен Смит. Чувствовалось, что он очень доволен чем-то и весьма горд собой. Его рыжие волосы торчали победными вихрами, а каждая веснушка сияла от удовольствия. В руках у него был какой-то клочок бумаги. — Все произошло именно так, как я думал!

— Что же, я рад за вас, — улыбнулся инспектор. — Но буду радоваться еще больше, когда вы объясните мне, о чем идет речь.

— Неужели вы не в курсе, шеф? Разве Джим ничего не рассказал вам?

— Ну конечно нет! — пробасил другой молодой сотрудник, здоровяк Джим Вессон. — Представляешь, какими бы мы выглядели идиотами, если бы наши догадки не подтвердились.

— Ничего подобного! Шеф понял бы нас и даже похвалил бы за проявленную бдительность. Правда ведь, шеф?

— Я с удовольствием ответил бы на ваш вопрос, если бы имел хоть малейшее представление, о чем вы говорите.

— Ой, простите! — смутились молодые полицейские. — Сейчас мы вам все расскажем. Помните недавнее дело о таинственной тени? Ну, то ограбление коттеджа на Лесной улице?

— Конечно, помню. Преступник по кличке Коротышка Сэм сразу же был арестован и посажен в тюрьму.

— Вот именно здесь-то, как говорят, собака и зарыта!

— Что, в тюрьме?

— Ну да! То есть нет... Ну, в общем...

— Послушайте лучше меня, шеф, — вступил в разговор Вессон. — Знаете ли, когда выдается свободный вечер, то мы со Смитом переодеваемся, так чтобы нас не узнали, и отправляемся по всяким подозрительным местам, ну там барам, пивнушкам, сомнительным клубам... Вдруг увидим или услышим что-нибудь интересное.

— И каковы успехи?

йадереп матябер, ыботч артваз онвор в ьчонлоп иладж янем у йонжю ынетс ымьрют.

— Несколько дней назад в баре "Пьяная сарделька" мы случайно услыхали обрывок разговора. Один тип совершенно уголовной наружности болтал, что якобы Коротышка Сэм замышляет побег из тюрьмы.

— Сначала мы растерялись, — перебил товарища нетерпеливый Смит. — Если бы только мы могли арестовать того хмыря и допросить как следует! Но он, как назло, ничего противозаконного не совершил, не шумел, не подрался ни с кем, даже не напился! Тогда мы посовещались и решили установить очень тщательную слежку за сидящим в тюрьме Коротышкой.

— И эта слежка, насколько я понял, дала хорошие результаты?

— Как вы быстро догадались, шеф, даже неинтересно... Сегодня утром на свидании с женой Коротышка Сэм передал ей узелок с грязной одеждой — в стирку. Но мы были начеку! Я внимательно осмотрел узелок — и что вы думаете? В кармане рубашки лежал вот этот клочок бумаги! Наверняка это записка с планом побега.

— Вы прочли эту записку?

— Честно сказать, не успел, я так спешил рассказать о ней вам и Джиму, что даже не заглянул в бумажку. Сейчас.

Смит торопливо развернул листок и некоторое время недоуменно глядел на него. Затем покрутил и так и эдак, перевернул вверх ногами, и, наконец, поднял удивленный взгляд.

— Ничего не понимаю!

— Дай-ка сюда! — Вессон взял листочек у него из рук. — Да, похоже, это какой-то шифр.

— Позвольте и мне посмотреть, — заинтересовался Фокс. Он внимательно вчитался в текст и рассмеялся. — Ну это же легче легкого!

— Неужели? — удивились Смит и Вессон.

— Конечно! Но вы молодцы! Благодаря вам планы Коротышки провалились!

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 16 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о цветочном горшке: нужный цветочный горшок — номер 3, с алоэ.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

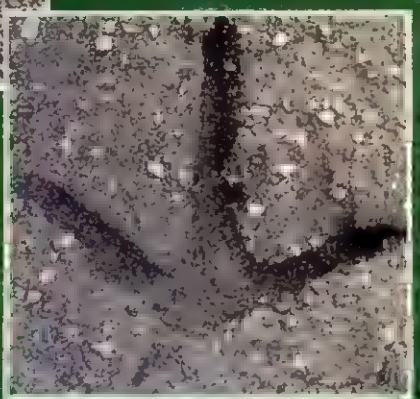
СЛЕДЫ

Человека, который понимает следы животных, называют следопытом. Это очень полезное умение — не только для охотника, но и для любого человека, который бывает в лесу. По следам можно определить, какие животные водятся поблизости, есть ли среди них опасные. Потом этих животных можно увидеть, а если повезет, сфотографировать.

След — отпечаток чего-нибудь на какой-нибудь поверхности, а также полоса, оставшаяся после движения чего-нибудь.

Энциклопедия Кирилла и Мефодия

Вообще изучением следов серьезно занимаются ученые-зоологи. При помощи следов изучают повадки диких животных, их места обитания. Да и многие древние животные остались только в отпечатках, не сохранилось даже костей.



Начать изучать следы можно и в городе. Посмотрите, какой след оставляет обычная собака. Сравните расстояние между отпечатками лап, когда собака идет или бежит. Это очень просто. Зато следы собаки похожи на волчьи или лисьи, и в лесу вы легко их узнаете.

Как "собрать" следы

Разумеется, животные оставляют следы, но распознать их не так-то просто. Обычно следы запутаны или просто неразборчивы. Но это не беда. Следы можно "собрать" специально.

Для этого нужно выбрать место, где звери появляются обязательно. Таким местом может быть берег реки

или озера. Животные приходят туда пить. И еще это очень удобно: на влажной глине, иле и песке следы будут хорошо видны.

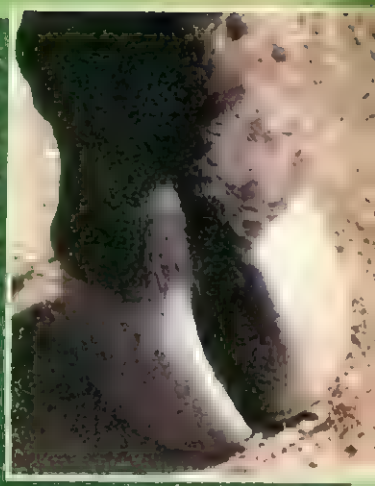
Теперь надо подготовить площадку, не очень большую, расчистить ее и покрыть слоем глины или ила. Это лучше делать вечером, чтобы площадка не пересохла и никто ее не затоптал. Можно положить на эту площадку и приманку — например, хлебные крошки или еще что-нибудь съедобное. Утром по отпечаткам следов можно будет понять, кто побывал на этом берегу.

Если каждый вечер снова расчищать площадку, через несколько дней можно будет понять: кто из зверей оказался здесь случайно, а кто приходит каждый вечер.

Как сохранить следы

Следы можно не только наблюдать и изучать, но и собирать. Можно просто сфотографировать их. Но намного интереснее сделать настоящий отпечаток.

Если у вас есть след на глине, отпечаток можно сделать прямо из нее. Для этого нарисуем на глине квадрат, так, чтобы след оказался посередине. Потом лопатой или ножом прорезаем края этого квадрата. А затем аккуратно снизу квадрат вынимаем. Отпечаток почти готов. Теперь глину можно просушить на солнце, чтобы она затвердела. Только не сушите в костре — обязательно треснет!



Если след остался в песке, отпечаток можно попробовать "отлить". Для этого в след надо аккуратно налить расплавленный воск от свечки. Когда воск застынет, его легко вынуть, и он сохранит форму следа. Правда, такие отпечатки не очень долговечны — воск легко теряет форму, поэтому лучше хранить отпечаток в темном и прохладном месте.

СНУПИ

И его друзья

У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ТЕСТ

ПРОВЕРЬ СВОЮ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ

Этот тест не такой, как другие. Обычно узнать результаты в наших тестах можно сразу — достаточно сложить полученные баллы. Здесь же тебе придется немного подождать — до тех пор, пока ты сам не проверишь правильность своих ответов.

На вопросы нужно отвечать исключительно по памяти, не подглядывая! И только когда закончишь, можно будет приступать к проверке. Итак, вспомни и запиши:

1. Сколько подъездов в доме, где ты живешь? Если дом маленький, то ответь, сколько окон на первом этаже?

2. Опиши, как выглядит циферблат маминых (папиных) наручных часов:

а) размер

б) форма

в) цвет

г) какие цифры

д) какие стрелки?

3. Какие цветы стоят на окне вашего классного кабинета?

4. Вспомни того из соседей по дому, с кем ты общаешься чаще всего. А теперь ответь — какого цвета у него (нее) глаза?

5. Посчитай, мимо скольких домов ты проходишь по дороге в школу.

6. Какого цвета кофточка (платье, рубашка и т. д.) была на учительнице или учителе, которые вели последний урок?

7. Как выглядит ручка, которой чаще всего пишет твой сосед по парте?

8. Есть ли у вашего классного руководителя любимые словечки, выражения? Вспомни хотя бы два-три.

9. Сколько ступеней у крыльца твоего дома?

10. Какая сейчас прическа у твоего лучшего друга (подруги) — длина волос, пробор и т. д.?

11. Сколько магазинов находится на улице, где ты живешь, и как они называются? Если улица очень большая, то вспомни магазины в вашем квартале.

12. Не глядя на маму, подробно опиши, как она сейчас одета.

13. Носит ли директор вашей школы очки, и какие?

14. Какого цвета обои в комнате у твоего лучшего друга? Какой на них узор?

15. Какие деревья растут в школьном дворе?

Проверяя себя, будь не только внимателен, но и объективен. В 2 балла оценивается абсолютно точный ответ. Если ты ошибся не более чем на одну деталь (например, перепутал название магазина или забыл один из цветов на классном подоконнике), то такой ответ стоит 1 балл. Если же ошибок несколько, ответ не засчитывается.

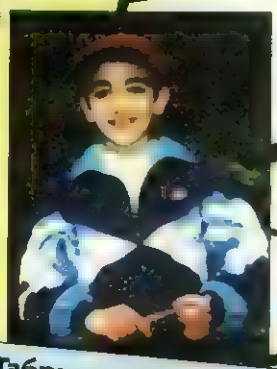
От 0 до 8 баллов. Маловато будет. Наверное, ты сам страдаешь от своей невнимательности.

От 9 до 14 баллов. Это средний результат. Самое время начинать работать над собой и развивать наблюдательность.

От 15 до 21 баллов. Очень даже неплохо, но не следует останавливаться на достигнутом.

От 22 до 30 баллов. Отлично! Можно сразу идти в разведчики. Или хотя бы в скауты.

Клуб друзей по переписке



Привет! Меня зовут Габриэлян Нарэк. Мне 13 лет. Я учусь в музыкальной школе и играю на скрипке. Мне нравится классическая музыка. Я слушаю Ванессу Мей, группы Beatles и Queen. Хочу переписываться с мальчиками и девочками. Пишите по адресу: 164500, Архангельская обл., г. Северодвинск, ул. Карла Маркса, д. 10, кв. 17, Габриэляну Нарэку.

Меня зовут Таня, мне 12 лет, я живу в городе Коломна. Я очень люблю ходить на дискотеки, слушать музыку, смотреть телевизор и гулять. Слушаю музыку, такую как Hi-Fi, "Руки вверх", Децл, "Стрелки". Давно хочу переписываться с девчонками и мальчишками любого возраста. Мой адрес: 140411, г. Коломна, ул. Дзержинского, д. 81, кв. 84, Селезневой Татьяне.

Меня зовут Таня. Мне 10 лет. Знак Зодиака — Рак. Люблю слушать "Иванушек International", "Отпетых мошенников", Hi-Fi, Таркана и Рики Мартина. Очень люблю рисовать. Как только выходит номер "Классного журнала", я покупаю его и рисую. Очень хотела бы переписываться с мальчиками и девочками 10-12 лет. Мой адрес: 394053, г. Воронеж, ул. Лизюкова, д. 17, кв. 98, Серобабиной Татьяне.

Привет всем читателям "Классного журнала"!!! Меня зовут Дима. Мне 10 с половиной лет. Мои увлечения: слушаю музыку Hi-Fi, "Руки вверх", танцую акробатический рок-н-ролл и, конечно же, читаю "Классный журнал". Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 10-13 лет. Пишите! Мой адрес: 344092, г. Ростов-на-Дону, ул. Пацаева, д. 15, кв. 66, Чичерову Диме.

Герои невидимого фронта

Soldier of Fortune
Системные требования: PII-266, 32Mb, 3D-ускоритель

Герой-одиночка может все. Лишь бы враги были поглупее, оружие помощнее и достаточно времени. Для настоящих любителей "стрелялок" новая игра "Солдат удачи" — находка, в которой есть все, что надо.

Наш, точнее ваш герой — сотрудник суперсекретного спецподразделения. И зовут его Джон. Всего в игре 30 разных миссий. Миссии совсем разные — для тренировки нужно обезвредить террористов в метро, а потом — и секретные заводы, и скоростные поезда, и подземные ракетные шахты. И все миссии — смертельно опасные и в разных частях света. Словом, будет где проявить героические способности.

Перед началом каждой миссии штаб-квартира будет выдавать задание. В задании будет написано даже, какое оружие лучше взять с собой. Его можно заказать при помощи компьютера. И обязательно надо забирать оружие побежденных врагов. Это полезнее, потому что патронов, взятых из центра, все равно не хватит. А боезапас противника может не подойти к вашему оружию. Оружия разного много — от ножа до микроволновой пушки, и у каждого есть достоинства и недостатки. Например, одно быстрее заряжается, зато другое сильнее стреляет. Кстати, можно выбирать и варианты — например, автомат может стрелять и одиночно, и очередями.

Главное достоинство игры — использование возможностей 3D-графики. Враг почти как настоящий — если выстрелить ему в ногу, он упадет, но не погибнет. И может начать стрелять вам в спину. Так что изучите сначала строение персонажей, они "делятся" на 26 зон разной степени поражаемости. Интересно, что враги разговаривают на своих языках. Непонятно, зато добавляет реальности.

И еще одно достоинство игры: думать особенно не надо. С правильного пути все равно не свернешь. В общем, стреляйте на здоровье.

СМОТРИМ В КИНО

Сонная лощина

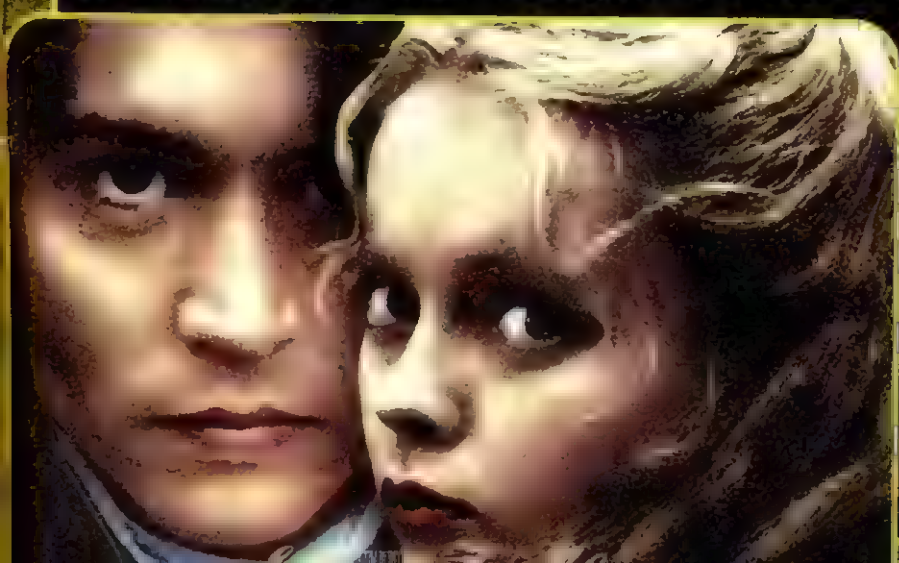
Все знают, что сказки — это такие произведения для детей. Шарль Перро, братья Гримм, Ханс Кристиан Андерсен — авторы для младшего дошкольного возраста. Но не все знают о готических сказках, сказках для взрослых. Готические сказки очень красивые и по-настоящему страшные. Если вы привыкли смотреть "ужастики" по видео, то мы посоветуем вам кое-что получше. Вашингтон Ирвинг написал сказку про Сонную лощину 200 лет назад. В конце прошлого года был снят фильм.

1799 год. Молодой следователь Икабод Крейн отправляется в глухое поселение под названием Сонная лощина. Он должен расследовать серию страшных и загадочных убийств. Местные жители уверены, что всадник без головы охотится за обитателями Сонной лощины. Крейн не верит в мистику, чудеса и оживших мертвецов.

Он использует свои познания в судебной медицине и склоняется к другому объяснению загадочных преступлений. Однако вскоре выясняется, что молодой констебль заблуждается. Все не так просто, а для того, чтобы расследовать жуткие убийства, придется поверить в чертовщину. Он сам встречает всадника без головы...

Но что это был бы за фильм без истории любви? Крейн влюбляется в местную красавицу Катрин Ван Тассел, которая помогает ему в трудных и опасных поисках.

Бюджет фильма составил 65 миллионов долларов! Посмотрев картину, вы поймете, что он был израсходован не зря. Кстати, недавно "Сонная лощина" получила высший приз американской киноакадемии — "Оскар" за лучшую работу художника. Фильм на самом деле очень красивый: места действий и костюмы героев поражают своей живописностью. Интересно, что действие картины происходит в Америке, а съемки проходили в Англии. В США просто не смогли найти подходящего красивого места, похожего на Северную Америку двухсотлетней давности.



Если вы привыкли к ужасам современных триллеров, то "Сонная лощина" вряд ли сможет сильно вас напугать. Хотя повторим — это сказка для взрослых.

"Карака"

КД!

Кто вы, маленькие? Вы спасли меня от этой ужасной когтистой птицы. Вы такие храбрые...

Ой, как вас много! Господи, и каждого хочется обнять или погладить...

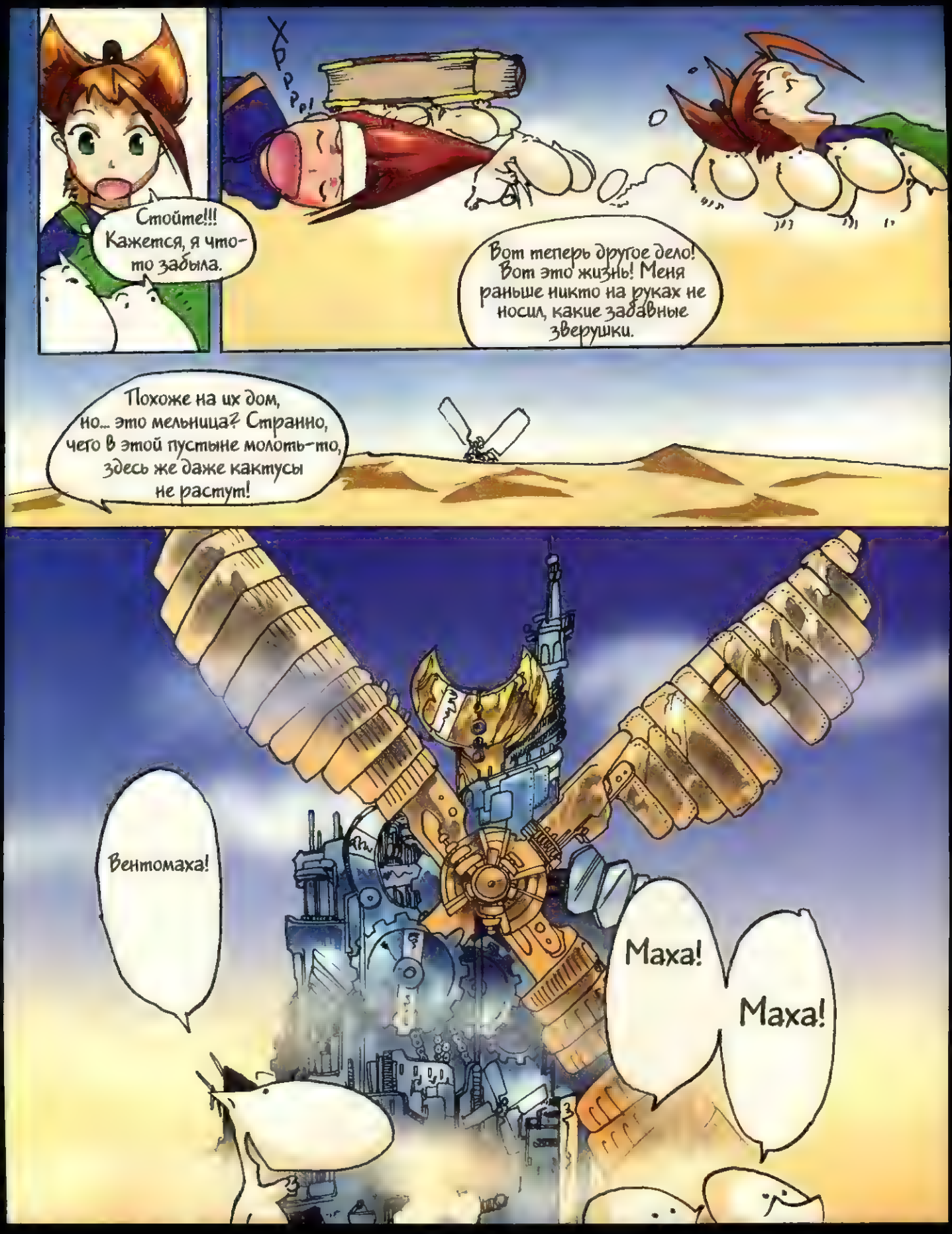
Карака улетела...

Ха-ха! Они меня, должно быть, приняли за кого-то, за какое-нибудь божество...

Интересно, куда они меня несут? Наверное, к себе домой. А! В любом случае у них должна быть там вода!

Вода!!!

Что?.. Что вы на меня так странно смотрите?..


Стойте!!! Кажется, я что-то забыла.
Хррр!
Вот теперь другое дело! Вот это жизнь! Меня раньше никто на руках не носил, какие забавные зверушки.
Похоже на их дом, но... это мельница? Странно, чего в этой пустыне молоть-то, здесь же даже кактусы не растут!
Вентомаха!
Маха!
Маха!

ГотовИм Вместе

Открытый пирог с луком и картофелем

второе блюдо

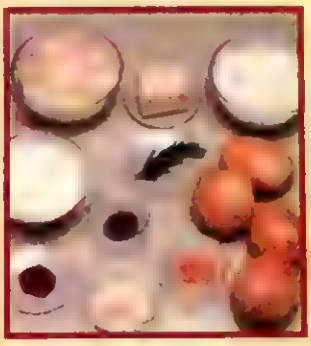
На 6-8 порций

Время приготовления — 100 минут

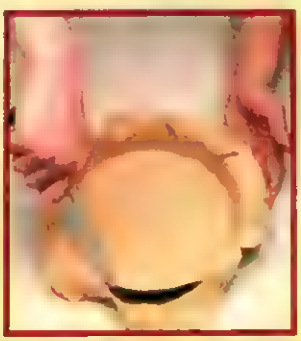
200 г пшеничной муки; щепотка соли; 100 г несоленого масла, нарезанного кубиками; 1 яичный желток; 2 ст. ложки ледяной воды.

Для начинки:

500 г картофеля; 1 ст. ложка сливочного масла; 2 большие луковицы, нарезанные тонкими кольцами; 1 ч. ложка мелко нарезанной травы розмарина; 1 ч. ложка семян тмина; 1 стакан нежирных сливок; 1 ст. ложка тертого сыра; свеженатертый мускатный орех.



Разогрейте духовку до 200°С. В миску положите муку, соль, сливочное масло и порубите ножом. В центре сделайте углубление, влейте желток с водой и замесите тесто. Тесто положите на разделочную доску, посыпанную мукой, накройте полотенцем и оставьте на 30 минут. Тесто раскатайте тонким слоем и положите в неглубокую форму для выпечки диаметром 23-25 см. Наколите тесто и поставьте форму в холодильник на 20 минут.



Сначала выпекайте 10 минут, накрыв форму фольгой. Затем снимите фольгу и пеките еще 10-12 минут до подрумянивания.

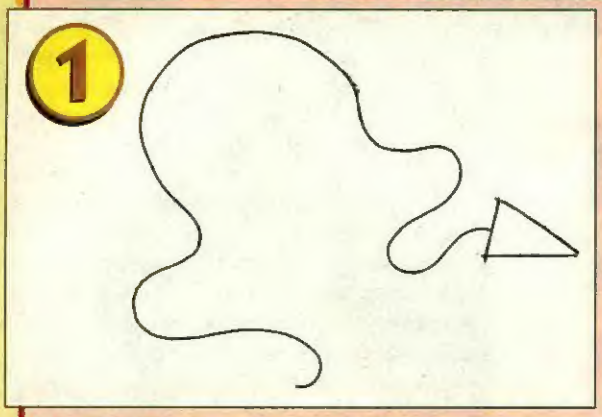
Сварите картофель в мундире до полуготовности. Охладите, очистите и нарежьте ломтиками. В сковороде поджарьте на сливочном масле лук, розмарин и тмин до золотистого цвета. Выложите лук в форму для теста, сверху аккуратно уложите картофель и залейте сливками, взбитыми с сыром и мускатным орехом. Выпекайте в духовке при 230°С до подрумянивания (15 минут).

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

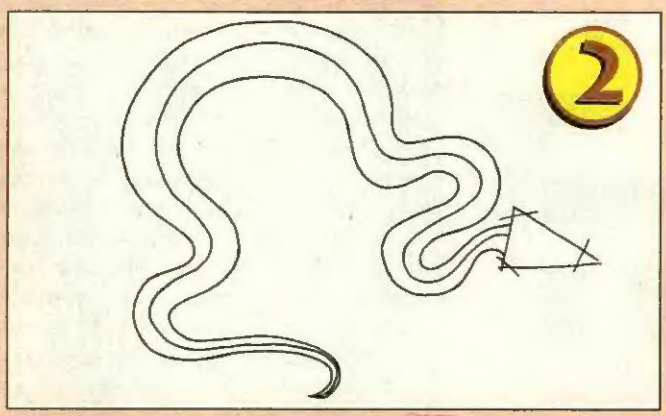
КиМ Кирилл и Мефодий

РИСУЕМ...

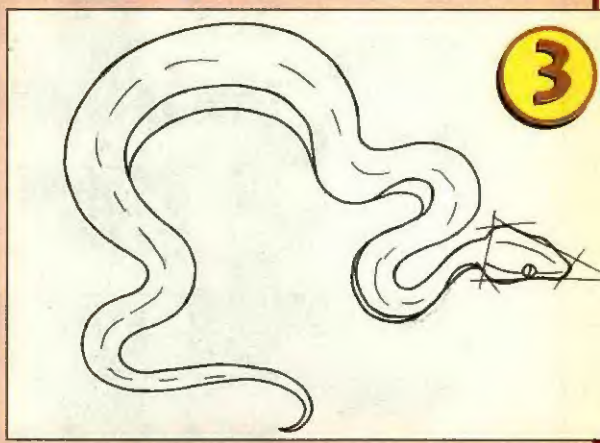
УДАВА



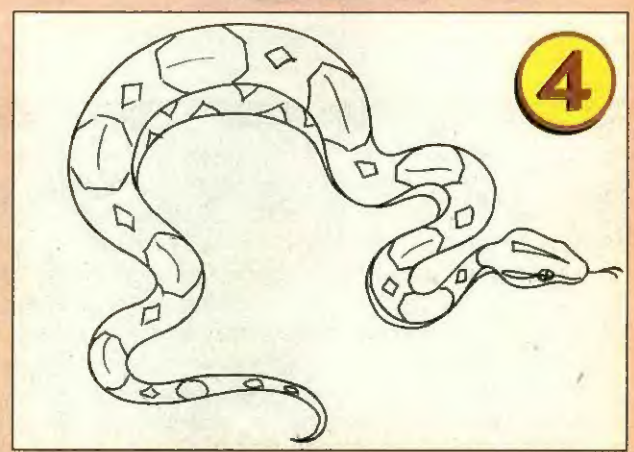
Нарисовать змею несложно. Изобразим треугольник и длинную, плавно изогнутую линию. Получилась основа рисунка.



Чтобы легче было нарисовать правильную форму головы, "срежем" углы треугольника, а по обеим сторонам линии туловища на небольшом расстоянии проведем точно такие же.



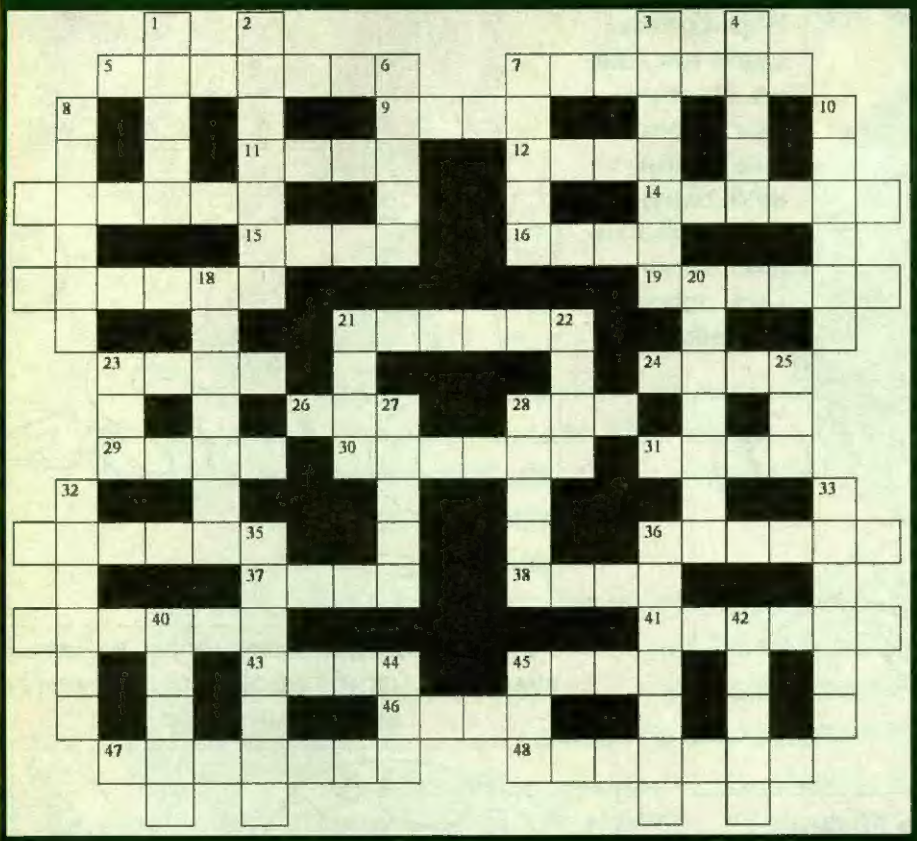
Сотрем серединную линию, наметим видное на изгибах брюшко. Рисуем голову, язык и глаз.



У удава красивая кожа с ярким рисунком, располагающемся по всей длине туловища.

Теперь штриховка. На спинке рисуем сеточку, чтобы получились чешуйки, середину спины затемняем, на брюшке закрашиваем треугольники, несколько штрихов на голове. Немного терпения — и рисунок готов.

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Подземный транспорт. 2. Жилище медведя. 3. Птица, у которой под клювом мешок. 4. Мудрая птица с черным оперением. 6. Прорезь в одежде для пуговиц. 7. Итальянское название макаронных изделий. 8. Дерево с оранжевыми ягодами. 10. Сын, сынок, сынишка, ... 18. Знаменитый комедийный артист и клоун, раньше он руководил цирком на Цветном бульваре в Москве. 20. Кол, один. 21. Бывает съедобный, бывает ядовитый. 22. Русская игра с маленькими бочонками. 23. Черные крупинки на бублике или булке. 25. Жидкость из фрукта, ягоды. 27. Полусон. 28. Белая собачка с черными ушами, герой комиксов "Классного журнала". 32. Комнатный цветок, который съел Козел в сказке "Кошкин дом". 33. Имя поэта Цветаевой и певицы Хлебниковой. 35. Мясной фарш, завернутый в капустный лист. 36. Древний ученый, произнесший: "И все-таки она вертится!". 40. Ритмичные движения под музыку. 42. Большая змея. 44. Попугай, большой и красивый. 45. Ситуация, при которой заканчивается игра в шахматы.

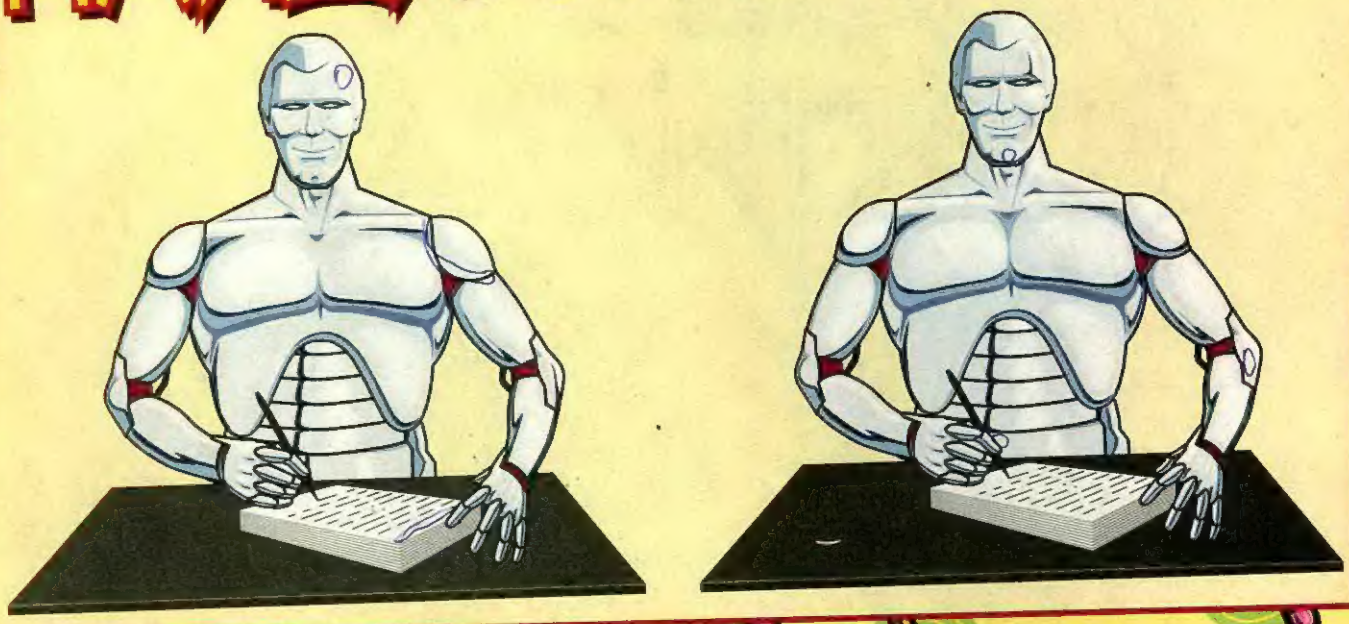
По горизонтали: 5. Перешеек между морями Черным и Азовским, по которому можно пройти в Крым. 7. Домашний уборщик пыли. 9. Зимой и летом одним цветом. 11. Бывает бумажный, бывает кленовый. 12. Большие санки. 13. Фрукт, падающий недалеко от яблони. 14. Мясо лошади. 15. Железный шар с ручкой для тренировки мышц. 16. Дугообразное перекрытие проема в стене. 17. Болезнь, при которой нельзя есть мороженное. 19. Плен, рабство, отсутствие свободы. 21. Часть речи. 23. Ее получают из пшеницы и используют для выпечки. 24. Причальное сооружение в порту. 26. Телекомпания, производитель программы "Поле чудес". 28. Количество сантиметров в метре. 29. Продольная конструкция, которая проходит по середине днища судна. 30. Дерево, которое повалили и которому отрубили все ветки. 31. Возможность опасности, неудачи. 34. Первооткрыватель, чьим именем назван пролив между Россией и Аляской. 36. Автор книг "Чук и Гек", "Мальчиш-Кибальчиш". 37. Монголо-татарское государство. 38. Деревенский дом. 39. Деревянное временное покрытие. 41. Ветки елки. 43. Река, на которой закончилось монголо-татарское иго. 45. Название короткой юбки. 46. Река и город в Подмосковье. 47. Предмет для связывания, крепления. 48. "У меня зазвонил ... Кто говорит? Слон".

Ответы на кроссворд из № 16 «Классного журнала»

По вертикали: 1. Капкан. 2. Икона. 3. Охота. 4. Кнопка. 8. Слива. 9. Снеговик. 10. Маскарад. 11. Стена. 14. Крепость. 16. Клей. 17. Очки. 20. Флаг. 21. Каре. 23. Ас. 24. Ад. 26. Осока. 27. Осень. 28. Атом. 29. Омар. 30. Танк. 31. Сумо. 32. Лимон. 33. Казак.

По горизонтали: 5. Чашка. 6. Шхуна. 7. Скунс. 11. Ступа. 12. Алена. 13. Парта. 15. Опера. 18. Клад. 19. Дача. 22. Лайка. 24. Арина. 25. Погода. 29. Опт. 31. Салака. 34. Колесо. 35. Мимоза. 36. Марокко.

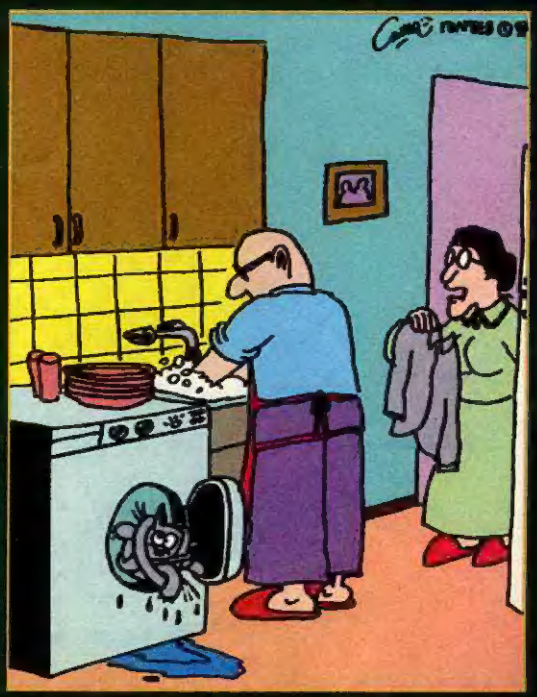
НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



Анекдоты

Пациент:
— Доктор, у меня болит горло.
Врач:
— Подойдите к окну и посильнее высуньте язык.
Пациент:
— А зачем, мне что, станет легче?
Врач:
— Да нет, просто мне не нравятся мои соседи.

Дачник через забор спрашивает у своего соседа:
— Что это вы вчера праздновали? Шумели, танцевали...
Сосед отвечает:
— Да это наш дедушка улей перевернул...



— Дорогой, я же просила выстирать мою серую блузку! Да, и еще: ты не видел, куда делся Барсик?

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ

КЛАССНАЯ ПОДПИСКА

Подписные индексы: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА